



# LA FEMME DE TROP

## Marcel et ses drôles de femmes

**CIRQUE**

**Du 10 au 16 mai 2017**

**DOSSIER DE PRESSE**

Olivier Saksik

06 73 80 99 23 - [olivier@elektronlibre.net](mailto:olivier@elektronlibre.net)

Le Monfort  
théâtre



# LA FEMME DE TROP

cirque

Création de **Marcel et ses Drôles de Femmes**

La Femme de trop a été écrite par

**Noémie Armbruster, Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Liza Lapert, Alba Sarraute Pons et Marcel Vidal Castells**

La Femme de trop est jouée par **Noémie Armbruster, Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Liza Lapert et Marcel Vidal Castells**

Mise en scène **Alba Sarraute Pons**

La Femme de trop est costumée par **Anaïs Clarté**

Mise en son et lumière par **Stéphanie Gibert et Maëlle Payonne**

suivie par **Olivier Buthaud** (régie générale / régie lumière)

et **Eric Broitmann** (régie son)

La Femme de trop a été réalisable grâce aux partenaires réunis par **Anna Tauber** et officialisés par **Camille Talva**.

La Femme de trop est diffusée par **Émilie Dubois** • [diffusion@lesmarcels.fr](mailto:diffusion@lesmarcels.fr)

La Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes est administrée par

**Camille Talva**

© photos : Perrine Cado, Sébastien Armengol

**Production** : Marcel et ses Drôles de Femmes

**Co-productions** : Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie • Centre Dramatique National de Haute-Normandie • CIRCa Auch-Gers-Midi-Pyrénées – Pôle National des Arts du Cirque • La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol • l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette)

**Résidences** : Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie • Centre Dramatique National de Haute-Normandie • CIRCa Auch-Gers-Midi-Pyrénées – Pôle National des Arts du Cirque • La brèche – Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie • La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol • l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) • Nil Obstrat Diffusion

## TOURNÉE 2017

7, 8 et 9 avril 2017 - Le Quai - Angers

22 avril 2017 - Ateneu de nou Barris, Barcelone

## Du 10 au 16 mai 2017

Du mercredi au samedi à 20h30 - Grande Salle  
cirque

25€ tarif plein | 16€ tarif réduit - durée 1h10

Tout public, à partir de 6 ans



## **#1 – Vert**

Ils sont cinq : 4 acrobates aérien, 1 chanteuse

Ils se cherchent et se trouvent ... dans la peau de l'autre ...

Cinq réalités, couleurs, personnalités, voyages qui s'entremêlent et s'entrechoquent.

Et quand enfin chacun est à sa place, tout redevient logique et apaisé ; les relations possibles et l'envol explosif.

## **#2 – Violet**

La Femme de trop est née de la nécessité de vouloir exprimer les plus grands pleins et vides de 5 personnes.

La Femme de trop parle de la solitude, de l'identité, de la sexualité, du genre, de la société, du groupe, de l'être, de l'humanité et de la libération.

La Femme de trop rit des nos cafards et de nos fragilités.

Elle s'exprime d'une façon très chaotique mais avec des gestes très précis.

Elle est femme danseuse, femme chanteuse, femme comédienne, femme clown, femme circacienne !

## **#3 – Bleu**

Cinq couleurs dans une boîte... Cinq solitude confrontées au groupe, à l'autre. Ces cinq personnalités vont chercher leur place dans le chant, la voltige, le cirque... Tout traverser, chercher leur vérité, leur identité pour trouver l'évidence, la logique même du groupe et de ceux qui le forment. Bienvenue dans la boîte à mystère...

## **#4 – Jaune**

Dans un univers à la fois déjanté et sensible, les artistes de la Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes évoluent et cherchent leur place sur scène et dans le groupe. Autour du cadre aérien et du portique coréen, ils se lancent, se rattrapent, se soutiennent, s'échangent et s'excluent parfois. Et quand enfin, chacun trouve sa place, ce sont les angoisses et les problèmes de la vie qui se révèlent.

Un spectacle haut en couleurs, en voltige et en chansons !

## #5 – Rose

Un huis clos mystérieux. Chaotique et sensible. Tout le monde y a sa place mais personne n’ose vraiment la prendre. Il suffit pourtant de si peu.. Sombrier dans sa couleur, noircir les traits pour éclairer son parcours.

Ces cinq drôles de femmes errent donc à la recherche de leur identité, du presque rien qui les remplit pourtant si singulièrement et différemment. Elles sont ensemble mais le savent elles vraiment ? Y-a-t-il de la place pour tout le monde ? De la place pour chacun ? Chacune ? Ou y aurait il la femme de trop ?

## #6 – ?

Cinq personnages cherchent leur place, leur couleur, leur secret. Ils cherchent leur sens dans le groupe, dans la voltige, dans les portés, dans la transformation que les autres leur amènent et qui les aide à être, à exister, dans une boîte noire face à un public complice de ce jeu. On est ce qu’on est grâce aux autres.

---

## Marcel et ses Drôles de Femmes

**Liza et Marcel.**

**Angèle et Marine.**

Deux duos mis face à face. Un portique coréen mis face à un cadre aérien. A la sortie du CNAC en 2013 ils deviennent le quatuor normand-gersois-catalan Marcel et ses Drôles de Femmes et écrivent *Miss Dolly*, un western mâchouillé pour la rue. Leur cirque? Un cirque cru, sans pudeur, ils cherchent l’absurdité du geste et s’élancent de l’un à l’autre. Ils sont tombés amoureux, tous les quatre au même moment de Noémie Armbruster en la regardant chanter dans *Tout est bien* de Nikolaus.

Ensemble ils partent à l’aventure de La Femme de trop un huis clos mystérieux pour la salle avec l’accompagnement de Alba Sarraute Pons à la dramaturgie et à la mise en scène.

## Alba Sarraute – metteuse en scène

Alba est une artiste catalane et polyvalente. Elle s’est formée en chant, théâtre et cirque (bascule, trampoline acrobatie au sol) à l’école Aula de Teatre de Mataró, l’école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone et enfin à l’Ecole supérieure de Cirque d’Annie Fratellini. Elle est interprète dans plusieurs productions et joue notamment au Théâtre National de Catalogne et au Circo Price de Madrid. Très jeune elle créait *Mirando Yukali* et en 2010 est l’auteur de *Je suis l’autre (la diva)*, solo de clown mis en scène par Blai Mateu Trias. Elle signe les mises en scènes pour la création de l’école de cirque de Barcelone et est le regard extérieur pour les compagnies PSiRC et Animal Religion sur les spectacles *Indomador*, *Chicken Legs* et *Siphonofor*.



## **CONTACT PRESSE**

**Olivier Saksik**  
06 73 80 99 23  
olivier@elektronlibre.net

**LE MONFORT**  
106 rue Brancion  
75015 Paris  
[www.lemonfort.fr](http://www.lemonfort.fr)  
01 56 08 33 88



# **LE MONFORT**

Établissement culturel  
de la Ville de Paris

Codirection

Laurence de Magalhaes  
& Stéphane Ricordel